**CRITERIOS DE PROMOCIÓN**

|  |  |
| --- | --- |
| **PRIMER CICLO** | **LENGUA CASTELLA Y LITERATURA** |

|  |  |
| --- | --- |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **CRITERIOS DE PROMOCIÓN** |
| LCL.01.01. Participar en situaciones cotidianas de comunicación oral en el aula, reconociendo el mensaje verbal y no verbal en uno mismo y en los demás, iniciándose en el uso adecuado de estrategias y normas para el intercambio comunicativo. | 1. Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación.  2. Utiliza un vocabulario adecuado a su edad en sus expresiones adecuadas para las diferentes funciones del lenguaje. |
| LCL.01.02. Expresar de forma oral, en situaciones del aula, de manera ordenada y organizada sus propias ideas, con una articulación, ritmo, entonación y volumen apropiados y adecuando progresivamente su vocabulario. | 3. Transmite las ideas con claridad, coherencia y corrección. |
| LCL.01.03. Captar el sentido global de textos orales de uso habitual, mediante el uso de estrategias de comprensión que le permitan identificar la información más relevante e ideas | 4. Comprende la información general en textos orales de uso habitual.  LCL.01.03.03. Identifica el tema del texto. |
| LCL.01.04. Escuchar, reconocer y reproducir textos orales sencillos de la literatura infantil andaluza. | 5. Reproduce comprensiblemente textos orales sencillos y breves imitando modelos.  6. Recuerda algunas ideas básicas de un texto escuchado y las expresa oralmente en respuesta a preguntas directas. |
| LCL.01.05. Leer textos apropiados a su edad con pronunciación y entonación adecuada y comprender el sentido global de un texto leído, iniciándose en el uso de estrategias simples de comprensión lectora: la identificación de los títulos y personajes esenciales, autores, entre otros y mostrando interés por los textos literarios fomentando el gusto por su lectura. | 7.. Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada.con un mínimo de 60 palabras por minuto |
| LCL.01.06. Se inicia en la interpretación de información en textos próximos a la experiencia infantil mediante el uso de estrategias simples como la interpretación de ilustraciones, reconocer la estructura del texto, localizar palabras claves y elementos básicos entre otros. | 8. Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos a partir de la lectura de un texto en voz alta. |
| LCL.01.07. Redactar, reescribir y resumir diferentes tipos de textos relacionados con la experiencia infantil, atendiendo a modelos claros con diferentes intenciones comunicativas, aplicando las normas gramaticales y ortográficas sencillas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación y los aspectos formales de los diferentes textos, desarrollando el plan escritor mediante la creación individual o grupal de cuentos, tarjetas de conmemoración, realizando una lectura en público. | 9. Escribe textos sencillos respetando las normas gramaticales y ortográficas.  10. Reproduce textos dictados con corrección.  11. Aplica correctamente los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas. |
| LCL.01.08. Comprender y utilizar la terminología gramatical y lingüística elemental, en las actividades relacionadas con la producción y comprensión de textos para desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua, mostrando interés por escribir correctamente y expresar sentimientos y opiniones que le generan las diferentes situaciones cotidianas. | 12. Diferencia familias de palabras.  13. Conoce, reconoce y usa sinónimos y antónimos.  14. Utiliza correctamente las normas de la concordancia de género y de número en la expresión oral y escrita.  LCL.01.08.13. Iniciación a las normas ortográficas. |
| LCL.01.09. Conocer y crear pequeños textos literarios a partir de pautas y modelos dados como retahílas tradicionales andaluzas, echar en suerte roles y juegos, y cuentos o textos breves y sencillos para participar en dramatizaciones de aula. | 15. Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual. |